



Портал Анимки

Наблюдательный совет по каваяизации человечества

[Главная](#)
[Календарь](#)
[Галерея](#)
[Про нас](#)
[Контакты](#)

 Поиск на сайте:

[Главная](#)

| Май | | | | | | |
|-----|----|----|----|----|----|----|
| П | В | С | Ч | П | С | В |
| | | | | 1 | 2 | 3 |
| 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 |
| 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 |
| 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 |

Отчёт по chibi*ТОКYO. 9-11 мая 2009

Опубликовано itsiam в Ср, 2009/05/13 - 19:18

Если вы рассчитываете на очередной «всеукраинский» или пати от Найс Гайс, то смело можете оставаться в Киеве)

Если же есть желание отдохнуть от столицы в небольшом городке, посмотреть несколько известных киевских команд и пару начинающих, то с радостью ждём) 2,5 часа на автобусе — это, по-моему, не такой уж «далекий свет». (q) С.Rabbit

Эх, впadlo мне писать отчёт... капец как обломно... Но надо. Хотя бы для того, что бы потом, лет через 10, перечитать и офигеть. ^_^
Хотя манифест начинался 10-го мая, но меня не пёрло от мысли просидеть ещё один день в нашем мегаполисе, посему решил ехать 9-го. Экипаж был компактный — я и Рома-доно. Из столицы выехали относительно поздно, часов в 14 где-то.
На трассе остановился подвезти автостопщика. Оказалось, что товарищ из Минска, решил на майские поехать в Крым, но каким-то образом оказался без документов, мобилки, денег (то-ль посеял, то-ль спioniерили). Довёз его до гомельской трассы, дальше наши пути разошлись. Хотя мысль сгонять в Белорашу была. ^_^
Приехали в Славутич приблизительно в 17 часов. Остановились сразу за кольцом, возле гостиницы Европейской. Дальше последовало довольно интересное выяснение у местных оргов, как нам доехать до ихней штаб-квартиры. Мне упорно предлагали ехать к Сильпо и наотрез отказывались принять мысль, что я не знаю, где это пресловутое Сильпо находится. ^_^ Ну, кое-как всё-таки выяснил адрес, поехали в Ереванский квартал. Нашли это самое Сильпо, где нас встретили две каваяняшки *_*, которые и показали путь к дому.
В штаб-квартире мероприятия было людно. Уже прибыли файтеры, Радужные морковки Niji по Ninji-n, ну и местного народу хватало. Часть людей сидела и страдала фигнёй. Другая часть — метушилась, временами нервничала. Поэтому определить, кто орг, а кто участник, было очень легко. Маша-сан, звукотехник мероприятия, оточённая со всех сторон файтерами, составляла программу манифеста. Кто-то периодически выходил из дому, смотрел на происходящее, и снова исчезал. Мы же пробыли там не очень долго. Сели в бибику и потулили на место привала.

Да, место мы увидели ещё на пути из Чернигова в Славутич. Река Пакулька, если не ошибаюсь, на окраине села Пакуль широко разливалась, образуя некий ставок, или озеро. Берега со всех сторон покрыты хвойными деревьями. Село относительно далеко. В общем, мегазамечательное место для стоянки. Объяехал песочные дорожки стороной, подобрался как можно ближе к воде. Развернули палатку. Пока Рома-доно занимался кухонной деятельностью, я выполнил архиважную миссию по сбору дров. Ибо какой же это привал с палаткой — и без костра? Комары сделали несколько налётов, но потом поулетали на свои военно-воздушные базы. Жуки тоже, как это ни странно, довольно быстро запрятались. Посему сиденью у костра могли помешать только люди, что они, собсно, периодически и делали. Рядом разместившиеся соседи отличались особой шумностью и настырностью, но со временем и они удалились. А Луна была мегаяркой, туч на небе хватало, так что звёзд практически не было видно.

В 5:47 — подъём. Чё-т дёрнуло меня так рано встать. Не выспался, конечно, нифига, но нам ли привыкать? Утром было определённно не холодно. Ради интересу пошёл посмотреть на датчик температуры в машине. Он сказал мне, что на улице 14,5 градусов тепла. Упаковали вещи, попили чаю, и в дорогу.

Поскольку времени до начала минихвеста было ещё дофигище, то решил тулить на кордон. В этом районе граница между Украиной и Белоруссией проходит по Днепру. Соответственно, есть автомобильный мост, на двух концах которого теоретически должны стоять таможенники, бегать пограницы с собаками, свистеть пули, ну и всё такое. Ага, щаззз... Проезжать через таможенно у меня не было никакого интереса, поэтому, глянув на карту, поехал местными закоулками. В итоге приехали к этому самому мосту. Точнее, под мост. Вышли, посмотрели, Рома-доно сделал фотки. Но всё-таки интереснее проехать по мосту, хотя бы до середины. Начал искать выезд на него. Ну и, понятное дело, на въезде стоит таможня. Желание её проходить у меня всё ещё не возникло. Посему — разворот, стою под мост, там оставляю машину, и мы тулим в сторону Белорашы.

Мост оказался очень даже немаленьким. Сначала внизу были заплавы, болота, островки, а потом, ближе к середине, появился уже сам Днепр во всей красе. Афигительное зрелище. Но, думаю, не менее афигительным было наблюдать за двумя штрихами в военной форме, которые пешком пересекают границу двух суверенных государств. Во всяком случае пассажиры всех трёх машин, которые проехали за это время (кстате, все ехали с белорусской стороны, и ни одной — обратно), с нескрываемым любопытством наблюдали за нами. Если наши кордоны «прикрывались» хотя бы таможней, то на белорусской стороне решили и этим не заморачиваться. Ни таможни, ни погранцов, ни даже надписи «Беларусь» не было! Граница на замке. ^_^ Пробыв некоторое время нелегалами, решили всё-таки вернуться на Родину.

В Славутиче бибика была поставлена на прикол, а мы двинулись исследовать город. Но для начала, конечно же, нужно было похавать. Впоследствии, в ресторан «Таллинн» мы ещё не один раз заходили. Цены ниже столичных, еда вкусная, обслуживание нормальное, веранда с соломенными креслами, рядом Киноконцертный Комплекс. В общем, это определённно стало

одним из наших любимых мест в городе. Единственный недостаток — нету мисо-супа в меню. T_T

Далее, взяв распечатанную на А4 карту городу, двинули делать обход по всем кварталам города.

Город очень интересный. Поскольку некоторые не слушают мои подкасты, то мне пришлось, в последствии, ещё много раз пересказывать содержание второго выпуска UАнимезации, который был полностью посвящён Славутичу. ^_^ И, должен сказать, не зря меня тянуло в сей городок.

Площадь перед горисполкомом и киноконцертным комплексом напомнила площадь Знаний в Киевском политехе. Тоже огромная, пустая, со всех сторон окружённая белыми зданиями. Сам город был практически безлюдным. И это не удивляло, если бы постройки были в каком-то сельском стиле. Но тут явно чувствовалось, что, несмотря на свои чибишные размеры, это определённ ГОРОД. Ну а население, наверное, повыезжало на пикники, как-никак праздник, выходные.

По городу постоянно курсирует пожарный патруль. Такое редко увидишь. Пожарка гасит из одного конца города в другой.

Из кварталов больше всего окаваились от киевского, прибалтийских и закавказских. Такие хатки! Sugo! И ещё эти полянки перед домом. Не огороды, а именно полянки, на которых растёт мелкая трава. Низкие заборы, как на Западе. Веранды/балконы в коттеджах. Повсюду деревья, куча детских площадок. Вай вай, это просто sugoi! Даже и не верится, что такое строили при Союзе! Жалко только, что, дабы такое создать, пришлось «ждать» трагического события. Впрочем, у нас оно всегда так, через одно место, пока гром не грянет...

Киевский мне сподобався больше всего. Таллинский, Рижский, Вильнюсский — сразу чувствуется суровый стиль. Деревянные кавайные домики. Улочки и детские площадки, окружённые деревьями. Как будто снова вернулся в Восточную Германию, где я в своё время проживал.

«Русские» кварталы (Белгородский, Ленинградский, Московский, Добрынинский) и Черниговский напрочь не понравились. Вспоминается фраза из фильма Евротрип: «О боже мой, мы в Восточной Европе!» (на лицах ужас, на фоне играет «Вставай страна народная»). А Добрынинский — ну ваще, как будто на Троещину попал. В общем, районы мы для галочки обошли, но особого удовольствия от этого не получили.

Было замечено, что в городе немеряно нек. Буквально на каждом шагу. Посему, Славутич мы самовольно переименовали в Некосити.

А ещё он относительно чистый. Ну, не то что б идеально. Но удивляли, и, я б даже сказал, радовали тётки и дяди, которые говорили молодняку убирать за собой бутылки и прочий мусор. Мусорные урны, кстате, есть по всему городу. Это, нынче, тоже довольно редкое явление.

Окружающие город леса — это тоже часть общей картины, и немаловажная. Поселение действительно изолировано.

Минихвест, как это и положено любому анимемероприятию, был задержан. А то как же? Так что, времени было много, занять его было нечем. Знал бы раньше, то успел бы посмотреть несколько серий Оурана.

Наконец, начался концерт.

Вступительная сценка от оргов.

Далее мегаактивный танец от FD (Fighting Dreamers).

Мяка с двумя песнями. Одна — God knows, а вторую я не знаю. ^_^

Сценка от FD. Не знаю, по какому наниме. Куклы, этакая себе полуготика. Сугой, короче.

^_^

Песня от Ани-сан (Vrebis), эндаинг «Унесённых призраками» Великого Семсея. Я слышал это ещё во время репетиций, когда засыпал на диване в холле. Аа.. Я нынче каваясь от этой песни. *_* Пожалуй, с неё и начался мой интерес к наниме как к искусству.

Nelie! из Nice Guys. Не знаю, что она пела (кссёе, я ваще половину не знаю T_T), но это, пожалуй, и не важно. Голосом Нель-сан даже шансон будет звучит мило. Хихи. ^_^ И кстате, только сейчас я заметил, что абсолютно не придираюсь к акустике зала. Аппаратура (замечу, не самая дешёвая) для этого зала настроена очень хорошо. Обратил внимание на поведение забавного зверька, именуемого в простонародии «местный звукарь». Он практически всегда держал лапки на фейдерах, и в «трудные моменты» довольно шустро правил звук и убивал feedback. Имхо одно из лучших звучаний, когда-либо бывших на анимеивентах. Зато со светом — вообще ничего. Пульта я не увидел, как и самого светотехника. Похоже, что их и не было никогда.

Далее по программе FD, сценка «Празднование дня победы в школе Konoha Gakuen». Я думаю, что фразы «Давай я тебе покажу свою коллекцию зелёных жучков», «Вы не достойны жить. Единственное, что вы можете — слушать мой шансон», «Кабуто, чего-то ты сегодня очень сговорчивый» ну и так далее, прочно вошли в наш лексикон, наряду с известными харьковскими «Виниушками», «Тентакли мне в ухо, Еву в ангары» etc. В общем, было мегаржачно. Кстате, обратил внимание на острую нехватку микрофонов. Один радиомикрофон точно был. Рома-доно грил, что ещё и второй где-т присутствовал. В любом случае — жутко мало. В результате активно использовался классический трюк «передача микрофона». Но, что ещё более ужасно, так это вообще присутствие микрофонов. Учитывая акустику самого зала, его размеры, а также голоса выступавших, микрофоны вообще нужно было убрать.

Далее — Miaka, название песни я опять не знаю ^_^, но sugoi. Правда, немного уровень фона/голоса не совпал. Такими темпами, с постепенным увеличением кол-ва песен от Мяки, мы, думаю, скоро дождёмся вообще отдельного концерта от неё.

Niji no Ninji-n, новая косплей-тима показывала сценку по «Тёмному дворецкому». Я не уловил смысла в сценке, ибо нанимехи не видел (благо, Рома-доно немного просветил меня по поводу сюжета). Но костюмы были мегакавайные! *_* Да, обратил внимание на переходы музыки — резкие. Между треками пауза затяжная.

Снова объявляют файтеров. Из зала выкрик «Как неожиданно». ^_^ Название сценки не успел записать. Кстате! А программки вообще были? Уже который раз натыкаюсь на подобную граблю! И сколько раз уже оргам говорили — либо делайте программки, либо, как вариант, берёте проектор и лепите видеоряд с названием выступающих. Удобно и технологично... Так вот, сценка под композицию Fortuna Impressa с гитарной обработкой.

Сценка красивая. Местами рассинхронная, но за счёт темноты и чёрно-красных костюмов это было не особо заметно. ^_^
 Да-да, снова Fighting Dreamers. :-))) На этот раз шотландский (ирландский?) танец от Гаары и Сая. Танец видел ещё на Лавпати. Точнее даже ещё на репетиции. И тогда я начинал потихоньку офигевать от «масштабности» файтеров. Они не зацикливаются на чём-то одном, а постоянно делают что-то новое и оригинальное.
 Песня. Соло — Дана-сан из Tenshi no Yume, на инструментах играли файтеры.
 И, дабы окончательно утвердить, что этот минифест — вечеринка файтеров для файтеров, прозвучала песня из Наруто. Сасори — вокал, Кесами и ещё кто-т (гомен, не знаю T_T) на гитарах. На лавпати она уже звучала, но второй гитары не было. Теперь же — всё в сборе.
 ^_^ Sugo!

Потом перерыв, и дискарь. Мм... Думаю, он войдёт в историю как самая «апацная» дискотека. Анимешникам угрожали не кто-нибудь, а гопы. Это что-то с чем-то! Эх... Куда подевались времена, когда нанимешники отлавливали этих самых гопов, надевали на них некомиками и фоткались? -_-"

Итого.

Организация мероприятия. Стартанули очень хорошо, факт. Но последнюю милю прошли еле-еле. Тем не менее, у мну нету абсолютно никакого желания разбирать мини-фест по косточкам, ибо цель — получение дозы позитива — была достигнута. И за это domo arigatou организаторам!

Так уж расположились звёзды, что оное мероприятие действительно получилось классным. И, думаю, причина этому — его делали сами участники. Для себя же. ^_^ В зале и на сцене были практически те же люди. ^_^ Получилась этакая себе анимка. Присутствовала уникальная атмосфера уюта. Ну и, по большому счёту, в Славутич народ приехал не «всякий-разный», а в большинстве своём позитивный — с огромным зарядом положительной энергии.

Файтеры — ваще отдельный разговор. МА-ЛА-ДЦЫ! Я с них немерянно каваюсь. *_* Хотя их звёздочка вошла относительно недавно, я надеюсь, что светить на небосклоне она будет ещё долго-долго!

Ну и сам город. Он просто суперский! Атмосфера спокойствия и тишины сначала немного озадачивала, после столичного-то шума! Но со временем привыкаешь. ^_^ Кварталы... Эх, были б мани, я б себе дачку купил в Славутиче. Благо нынче расстояние в 200 км — это детский лепет. Мечты, мечты... Не знаю, захотят ли орги продолжить это нелёгкое дело, как организация анимеивентов, но однозначно у города большой потенциал в этом плане.

Тааак... Нуу, возвращаемся снова к нашему автотрипу. Ночевать я, Рома-доно и ещё 8 человечков остались в городе. Маленькая прикольная квартира. Места — фонарь. Но разве нас это остановит? В то время, как все, на наше с Ромой-доно удивление, пошли спать, мы, ясен пень, не собирались так тратить ценные мгновения жизни. На мини-кухне 3x4 был сооружён мини-кинотеатр. На плиту поставлела табуретка, на неё — проектор. На противоположную стену повешано скотчем найдённое случайным образом покрывало. И вперед! Посмотрели анимешку, какой-то зоо-сенен-ай, про волка и кавайного козлика, которые любили друг друга, а все вокруг их чмырили. Такая трогательная история. Мы утопили всю кухню в слезах. В общем, было тупо ржачно. ^__^

Утро. Подъём в 8:00, как по боевой тревоге. Оставили Найсов и АнимеКПИшников в городе, а сами порулили в Киев.

Я жутко устал. А это означает, что «отдых» удался!

Добавить комментарий

Опубликовано гота в Пт, 2009/05/15 - 23:55.

WA! все так и было ^_^ весело и уютно. добовлять особо ничего не буду, но хочу уточнить название зоо-сенен-ай анимешки, это был "Arashi no Yoru ni" (<http://world-art.ru/animation/animation.php?id=5218>), "Ночная буря" по нашему.

Еще добавлен альбом о поездке. Т.к. я был туристом, то про само мероприятие там почти ничего нет, но Славутич и покатушки представлены. <http://portal.animka.org.ua/mp/v/chibiTOKYO2009-05/>.

ответить

Опубликовано itsiam в Сб, 2009/05/16 - 00:19.

Ааа... Ваще сугой.

http://portal.animka.org.ua/mp/v/chibiTOKYO2009-05/IMG_1776.JPG.html - эт мы ждём, када нас заберут. Ну не знаем мы, где находится всемирно известное Сильпо! T_T
http://portal.animka.org.ua/mp/v/chibiTOKYO2009-05/IMG_1778.JPG.html - а эт, похоже, нанимешники (файтеры?) пытаются не заблудиться на пути жизни. они ещё по кругу ходили. такие кавайные чибики ^_^ на стенде - карта города.

http://portal.animka.org.ua/mp/v/chibiTOKYO2009-05/IMG_1785.JPG.html - ааа, ваще сугой. вот такая красота нас окружала!

http://portal.animka.org.ua/mp/v/chibiTOKYO2009-05/IMG_1793.JPG.html - мост через Днепр. граница

http://portal.animka.org.ua/mp/v/chibiTOKYO2009-05/IMG_1815.JPG.html - Превед, Бяларусь! Ни одного намёка, что это другое гос-во. я фигею... главное - не гнать во время тумана.

http://portal.animka.org.ua/mp/v/chibiTOKYO2009-05/IMG_1845.JPG.html - мангал. это так по-закавказски.))

http://portal.animka.org.ua/mp/v/chibiTOKYO2009-05/IMG_1899.JPG.html - в этой кухоньке мы устроили ночной кинозал.

ответить

Опубликовано Miaka-baka (не зарегистрирован) в Пт, 2009/05/15 - 23:04.

>>...увеличением кол-ва песен от Мяки, мы, думаю, скоро дождёмся вообще отдельного концерта от неё.
ахахааа))) порадовало, спасибо большое! *_*
я вообще хоть сейчас, честно)) но пока что не такая звезда всё-таки, ну и публика не готова, наверное, пока)))

а на пати я очень волнуюсь как я спела -_- потому что горло ещё болело и дышалки не хватало после болезни ;-)
но всё равно очень рада, что съездила и что выступила :)
спасибо всем!

ответить

Опубликовано itsiam в Сб, 2009/05/16 - 00:39.

Ну, дышалки я заметил, что не хватало. Но, походу, никакие болезни тебя б не остановили. ^_^
Терь ты решила не мелочиться, и сразу три песни взять. Хорошо хоть с перерывом. ;-)

Посмотрим, что ты задумала на Сейзу... ^_^

ответить

Опубликовано Miaka-baka (не зарегистрирован) в Вс, 2009/05/17 - 21:29.

спасибо за такую во мне уверенность :)
я буду стараться.

на Сейзу меня пригласили Кантабиле, что мне дико приятно *_* кое-что готовим, я волнуюсь и радуюсь *_*
спасибо всем!

ответить

Опубликовано guest (не зарегистрирован) в Пт, 2009/05/22 - 12:11.

Удачи ждем с нетерпением;)

ответить

[Главная](#) | [Календарь](#) | [Галерея](#) | [Про нас](#) | [Контакты](#)

Copyright © 2009 [Портал Анимки](#)

Theme by [Xactive](#)