



Портал Анимки

Наблюдательный совет по каваяизации человечества

[Главная](#)
[Календарь](#)
[Галерея](#)
[Про нас](#)
[Контакты](#)

 Поиск на сайте:

[Главная](#)

Май						
П	В	С	Ч	П	С	В
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

Отчёт по Seiza Ultimate. День первый. 2 августа

Опубликовано itsiam в Сб, 2008/08/02 - 18:18

Проснувшись и приведя себя в порядок, мы начали новый день, который обещал быть как минимум интересным. Открытие фестиваля. Потом клубное пати. То есть было на что сходить и что посмотреть.

С утра заехали к Nice guys'ам, отдали им ихние вещи для косплея. Далее — на Гагарина, За, в школу искусств, на открытие фестиваля. После некоторой заминки, традиционной для подобных предприятий, фест таки был открыт. Вступительная речь, концерт группы Cantabile (http://community.livejournal.com/cantabile_group). Зал не очень большой, поэтому сразу же всплыла проблема нехватки места. Многие уместились прямо на лестнице, но не думаю, что они из-за этого очень переживали. ^^

Насчёт Cantabile — на любителя, как говорят. В целом — интересное решение — исполнение OSTов в стиле классической музыки. Но не каждому пришлось по душе, поэтому со временем народу немного поубавилось. Полагаю, причиной тому является слишком затянутый по времени концерт, плюс отсутствие альтернативных «развлечений». Например, параллельно можно было спокойно проводить косплей-фотосеты, как на Киевтроне. Впрочем, тут вопрос быстрее всего упрётся в наличие помещения для фотостудии, точнее в оплате аренды (деньги, деньги...).

Также была проблема с розетками 220В. Ноутбуки, фотоаппараты и прочее электрооборудование не было возможности зарядить.

Рома-доно таки прирулил в косплее Rurouni Kenshin'a. Расстраивался, что не все ещё смотрели этот шедевр, поэтому не все узнавали. ^_^

Между концертом и вечерним дискарём сделали небольшую поездку по городу. Город интересный, чувствуется что начинает потихоньку строиться, после разрухи 90х. Это радует.

Вечером прибыли в клуб «СВ» (ул.Свободы, 1а), который нашли благодаря Cyber'у. Клуб просторный. Столики плавно спадают вниз к сцене (бывший кинотеатр). Причём перед сценой ещё есть пространство для дэнса. Со светом проблем вроде не было. Со звуком... об этом ниже. В целом, клуб мне понравился.

Некоторое время поиграли классическую электронику. Потом появился DJ Optimus, покрутил немного зажигательных нихонских треков. Апосля начался конкурс караоке, чередуемый другими конкурсами и танцевальными треками от DJ'я. И, как обычно (традиционно!), проблема с акустикой. Совет караокемам: не проходите с включенным микрофоном мимо работающих колонок. Вы тем самым создаёте АОС (акустическую обратную связь), проще говоря — сильное пищание. В принципе, с этим можно бороться техническими способами. Но лучше начинать с такого простого ограничения. Впрочем, это отнюдь не единственная и не самая важная проблема. Обратка всё равно периодически всплывала. Ну да ладно...

Пока Рома-доно бегал фоткал народ, я параллельно занимался видеокамерой и составлением этого отчёта. Посмотрим, что же из этого получилось.

В целом, пати понравилось. Народ вроде остался довольный. Треки были яркие. DJ заводной, разогревал публику всякими способами, от музыки до яоя. =_= Караокемы — молодцы! Нам, как поклонникам Н&МС, особенно понравилась девушка, исполнившая Ichirin no hana.

зы (на заметку) У Optimus'a труселя в этот раз были с сердечками. ^_^

[Добавить комментарий](#)

Опубликовано guest в Пнд, 2008/08/04 - 11:09.

Спасибо вам от девушки, исполнившей Ichirin no Hana))

[ответить](#)

Опубликовано guest (не зарегистрирован) в Пнд, 2008/08/04 - 14:09.

Его не узнавали не потому, что не смотрели Кенсина, а потому, что он косплеил его из ОВА, а не из сериала (там другие цвета), а окромя того, не сильно был на него похож (не помню, был ли шрам?) :P

[ответить](#)

Опубликовано гота в Пнд, 2008/08/04 - 16:28.

Шрама не было. Потому что я кослеей из овы, в тот период когда он был просто "Хитокири Батоссай" и его все боялись. Ему еще не поставили шрам. Еще не вошла Томое в его жизнь. ^_^

[ОТВЕТИТЬ](#)

Опубликовано IRASAN (не зарегистрирован) в Пнд, 2008/08/04 - 14:24.

неєє...оптімус повний відстій...як на мене народ плющило і так ...воно ж просто бігало по сцені і давало з себе знущатись...хоча і це комусь тре робити...

[ОТВЕТИТЬ](#)

Опубликовано itsiam в Втр, 2008/08/05 - 17:26.

Ну как сказать... Некоторые его приколы аля хентайно-яойные шутки мне не очень понятны. То есть понятны, но имхо это уже заезжено и не интересно. НО! Он реально работает на публику. Он её заводит, а не тупо "крутит винил" за стойкой. Он ведёт диалог с присутствующими, "подымает температуру в помещении", и следит, дабы движение не прикрщалось ни на минуту. К тому же, что немаловажно, он не стебёццо над другими. Над собой - да, но при этом не "опускает" конкурсантов, публику, в стиле Трахтенберга или "звёзд" Камеди-Клаба. Какой он ди-джей - не могу сказать, за вечер сложно заценить. Но как человек - адекватный. Можно нормально пообщаться. То есть чел не зазвездился. Разумеется, всё вышенаписанное - моё имхо.

[ОТВЕТИТЬ](#)

[Главная](#) | [Календарь](#) | [Галерея](#) | [Про нас](#) | [Контакты](#)

Copyright © 2009 [Портал Анимки](#)

Theme by [Xactive](#)