



## Портал Анимки

Наблюдательный совет по каваяизации человечества

[Главная](#)
[Календарь](#)
[Галерея](#)
[Про нас](#)
[Контакты](#)

 Поиск на сайте:
 

[Главная](#)

« Май »						
П	В	С	Ч	П	С	В
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

### Love Party (party-minicon «St. Valentine's Day» / «White Day»)

Опубликовано Shannag в Пнд, 2009/02/09 - 13:07

21 марта в Киеве состоится пати в честь дня Святого Валентина и японского «Белого дня». Место и время проведения: г. Киев, диско клуб «Бинго» (м. «Святошин», пр. Победы, 112). С 18:00 до 22:00 — концертная программа, с 22:00 до 06:00 — дискотека. Подробная информация: <http://festival.niceguys.org.ua/>

Организаторы: косплей-тим Nice Guys ( <http://niceguys.org.ua/> ), аниме-магазин Anime Line Group ( <http://anime-market.kiev.ua/market/> ).

[Добавить комментарий](#)

Опубликовано guest (не зарегистрирован) в Вс, 2009/03/22 - 10:02.

хе-хе...я решила сёдня вообще не спать.:))))))Вот доползла до компа и решила сдесь отписаться. Тут так тихо всегда.....так что я немного пофлудю.....  
 Вообще, пати прошло довольно хорошо, весело и как всегда с приколами...:) Как всегда, чёт всё равно не выходит....  
 Выступающих было многоoooooooooooo.....очень многоooooо.....нуна как то поменьше.  
 Оформление получилось КЛАСНО!!!! Спасибо всем кто помогал мне это делать!  
 Очень классный эффект получилася с шаропадом.:) НЯ! Мну пропёрло. Бум делать такое терь, полюбэ.:)  
 У НАС БЫЛО МЕСТО ДЛЯ ФОТОСЕТА! Уря!!! Тож важная и необходимая часть. Фон есть...фотографов тож хватает.так шо тож надо бут делать.:)  
 Дискотека.....хм.....старались как могли. Надеюсь неплохо получилось.  
 ОГРОМНОЕ СПАСИБИЩЕ всем оргам и со-оргам за помощь, всем выступающим ко хорошие номера! Бум надеяться эт наше не последнее пати.:)

[ответить](#)

Опубликовано itsiam в Вс, 2009/03/22 - 22:07.

Тут не то что бы тихо... Просто не форум. ^\_^ Лучче меньше букафф, но по сути.  
 С номерами.. надо было б пораньше начинать, и немного растянуть по времени. Но в силу известных причин (типа проспавшего звуковика, затянувшейся ген. репетиции) это всё равно б не получилось. ) Да и публика, как по мне, вовсе не устала, несмотря на такую концентрацию материала.  
 Оформление я так и не увидел, ибо к нижним столикам даже не спускался. А шарик, похоже, поселился у мну в машине. Интересно, как долго он там "провисит".  
 По шаропаду я Бобе-доно уже сказал. Надо было чуть-чуть позже (секунд на 20-30), ближе к концу песни Ангела. А то анимешники, они ж зверьки забавные - увидев шарики, сразу начинают их лопать, и "пусть весь мир подождёт". ^\_^ Впрочем, это уже мелочи и придирки. Шаропад был сугоен и в тему.  
 По дискарю... Имхо нужно ввести ещё одну "конкурсную номинацию" - наиболее стойкие. Тем, кто "пережил" дискотеку до 6 утра, подушки ЗНАЧИТЕЛЬНО БОЛЬШЕ нужны! ^\_^  
 Мм... По организации - имхо прошло достаточно гладко. Стандартные проблемы, стандартные накладки, но всё в пределах нормы.  
 Техника. В очередной раз убедился в адекватности местного звуковика. Несмотря на все его приколы, типа опаздывания на час или "да зачем это надо?", абсолютно все вопросы решили. Даже те, которые и не собирались, и которые генерировались на ходу. :-))) В результате исполнение файтингами музыкальных композиций прошло на УРА. Они реально отождгли!  
 По микрофонам. Одного радиомифона определённю мало. А проводных имхо было как раз. Можно было больше - но коммутации по сцене и без того хватало. Иногда казалось, что вот-вот - и запутаются в проводах. А меньше - была б явная нехватка. Ну а с любителями ложить мифоны на пол нужно будет провести воспитательную работу.  
 Свет. После днепровской пати, где клуб имел приблизительно такую же конфигурацию (маленькая сцена, большой данс-пол, столики), могу сказать, что светотехника в бинго действительно сделана нормально. Игра света на сценке Теншиков была очень даже сугойно сделана.  
 Звуковик и световик, к тому же, всегда были на месте, не тормозили и своими манипуляциями всячески помогали проведению выступлений.  
 Еси говорить по контенту аниме-пати, который мне, как это ни странно, удалось лицезреть, то я всё ещё офигеваю от такого кол-ва действительно сугойных голосов. О\_о Хотя некоторые композиции звучали мрачно. Не из-за голосов, а из-за специфики

акустических систем и зала. Они банально "глушились", в результате голос (а он есть! на репе мы это слышали собственными ушами) и музыка тупо смазывались. К тому же некоторые композиции просто не могут быть "кавайно" отыграны с такой акустикой. Решение проблемы - либо соответствующая доработка звуковых дорожек, либо фанера. И то не факт, что получится. Но радует, что почти все песни были исполнены убержасно, чёткие сильные голоса (не важно высокие или низкие) мало какая техника может испортить. )))

Сценки... Ну, не знаю. Я всё больше склоняюсь к мысли, что передачи микрофонов - это такая себе дань традиции. Впрочем, в большинстве случаев всего этого можно было б избежать: "закадровый" голос, переделка сценки с уменьшением динамики, фанера, наконец.

К тому же передача микрофонов ведёт к ещё одной дзендзубоште - не всегда могут "попасть голосом" в микрофон, а иногда вообще забывают говорить в него. И это при наличии мониторов на сцене! Но то такое. Эт нужно отдельно с каждой сценкой работать.

Так, хотел просто сделать краткий ответ, а получился какой-то полуотчёт. Ладно, хай буде.

Аналитику я намалюю ближе к концу недели. Уже кое-какие наброски сделал.

[ОТВЕТИТЬ](#)

[Главная](#) | [Календарь](#) | [Галерея](#) | [Про нас](#) | [Контакты](#)

Copyright © 2009 [Портал Анимки](#)

Theme by [Xactive](#)