



Портал Анимки

Наблюдательный совет по кавайизации человечества

[Главная](#)
[Календарь](#)
[Галерея](#)
[Про нас](#)
[Контакты](#)

Поиск на сайте:

[Главная](#)

« Май »						
П	В	С	Ч	П	С	В
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

Отчёт по Endless Dream. 31 января 2009

Опубликовано itsiam в Сб, 2009/02/07 - 23:58

По Днепровской пати в уанете уже предостаточно отчётов. Намалюю и свой. Итак, как всё начиналось...

Цитата из жаббера:

— ты в Днепр не едешь?
 — еду.
 — о, кул! :) а когда, каким транспортом?
 — сегодня. поездом. в 11 вечера.
 — не 80-ым ли? :)
 — мм.. ща гляну.
 угу. написано 080.
 — кул, я в нём же :) в 17 м вагоне...
 — мде.. может и место у тебя 2ое?
 и ваще это мой билет? ^_^
 — ололооооо))) пятое! XD
 ну вот, здорово как :)

Воот. Таким образом я с Мякой оказалась в одном поезде, в одном вагоне, и почти в одном купе. ^_^ И ехали мы таки в одном купе, удалось договориться с одним из пассажиров. Всю ночь пробазарили про наш многострадальный аниме-фандом, риптр-движение в Украине и России, первые аниме-клубы у нас, и т. п.

Где-т в 7 утра уже были в Днепре. Там нас встретили местные товарищи, и довезли аж до Тайм-Аута, за что им большое человеческое аригато. В 8-9 утра мы уже были внутри клуба. Забавненько то, что клуб находился в том же районе, где мы в своё время останавливались на квартире, во время Sibo Akari.

Мм... Поскольку анонс пати на анимке.org.ua мы так и не удосужились сделать, вкратце про общие моменты.

Орги: днепровская аниме-группа «InSane», Евгений Григорьев и Оксана Федорец.

Место дислокации: клуб «Тайм-Аут».

Начало планировалось в 11:00 — неофициальная часть, в 14:00 — соответственно официальное открытие. И до 21:00.

Цена билета — 30 UAH.

Так вот... Вопреки принятой традиции держать людей перед входом, в клуб нас пропустили сразу. -_-! Но этого оргам было мало, и нарушили самое Святое Правило всех анимемероприятий! Они начали программу **ВОВРЕМЯ!** Такой наглости и пренебрежительного отношения к старым добрым традициям я, честно говоря, не ожидал. Под трибунал их! ^_^

Но вернёмся немного назад во времени... Утро. Народ готовился к выступлениям. Саске тренировал Катон, народ на сцене репетировал танцы. Я спокойно себе спал на диване.

Клуб оказался просторным, достаточно мест, большой танц-пол посередине. Правда сцена чересчур маленькая. Судя по отзывам, очень многим это доставило немало хлопот. Не совсем понятно, что же мешало при строительстве сделать её «по-нормальнее».

Приблизительно к 12-13 часам клуб уже был набит косплеерами. Косплея было много. И посмотреть было на что.

Но чего-то не хватало... Да! Нарутовцев! Вообще никого. Я начал нервничать. Как же так??? Но меня быстро успокоили сообщением, что сейчас в гримёрке передеваются Харьковские нарутофилы. Слава Богу. И так уже куча правил нарушена, не хватало ещё пати проводить без Нарутоманов. ^_^

Итак, началась основная программа. Косплей-дефиле.

Первые — Накама, Рагнарок. Нуу, судя по отчётам, Косплей по Рагнароку однозначно завоевал приз зрительских симпатий. Он действительно был яркий.

Далее — Акацки из Наруто. Фраза «Дабы мир почувствовал нашу доброту, мы должны причинить боль» меня убила почти насмерть. ^_^

Нууу, а дальше пошло-поехало. Сначала я как-то не обращал на это внимание, но со временем офигевал всё больше и больше. Столько косплееров из Днепра! Днепр, Кривой Рог, Днепр, Днепр, Киев, Днепр, Запорожье, Днепр, Харьков, Днепр... О_о

В целом, как я и думал, на пати съехалась вся Восточная Украина, были представители Юга (Симферополь, Николаев etc), Центр представлял Кировоград. Столица вообще проигнорировала сие мероприятие. Сказывается уже их местный переизбыток? Ну а Западная Украина не доехала. ^_^

Дальше пошли музыкальные, танцевальные и театральные номера. Со звуком ситуация была значительно лучше, чем я ожидал. Не идеально, но уж не плохо. Возможно, что так повезло со звукотехником. Может быть наши караокеры уже научились контролировать уровень

своего голоса.

Микрофонов, как обычно, не хватало. Поэтому многие сценки выглядели ужасно. Дзедзубошта! Эти передачи микрофонов в сценах вергают меня в пучину отчаяния! К тому же, почему-то периодически наблюдался эффект «песка»: раздавался звук, похожий на ступание по песку. Но в чём причина — не знаю.

Светотехника... убить! Такое вытворять... До сих пор не могу понять многих его финтов, типа выключения света со сцены, где народ выступает, и включения яркой белой(!) мигалки (ещё и большой частоты) на середину денц-пола. =_=" Хотя некоторые должны его благодарить. Своими финтами типа включения на сцену разноцветных «кружлящих» фонарей, в результате чего сцену не видно, выступающие были спасены. Никто не увидел жутчайшей асинхронизации в танцах. ^_^ Ну эт так, мелочи...

По сценкам. Имхо всё было очень грустно. Причин можно много нарисовать. Но я не буду. Из технических проблем разве что упомяну про маленькую сцену. Это действительно была проблема.

По караоке-керам... тут получше. Некоторые товарищи умудрились перехитрить звукотехнику и нашли пресловутую «точку баланса», когда голос исполнителя и звучащий караоке-фон идут приблизительно на одном уровне. Это немерянно радует. Учитывая, что это действительно не так-то просто, и делается чуть ли не на интуитивной уровне (исполнители ж себя не слышат).

Некоторые взяли черезчур сложные композиции, и просто не смогли их вытянуть. Хотя взяв что-то попроще — замечательно бы спели, ведь голос-то есть. Ну, что есть, то есть... Не нужно прыгать выше головы.

Где-то после 7-8 сценки основная масса присутствующих явно забила на пати, ибо шум в зале стал явно больше нормы. Причина банальна — нужно делать небольшие перерывы. Народ, всё-таки, тоже устаёт.

Хотя после 9 вечера пати вроде как официально закрыли, но оно таки продолжалось. Причём, я б даже сказал, стало поинтересней. Фаершоу, интересные музыкальные исполнения etc. Собственно, из-за этого всё никак не могли начать круглый стол, было черезчур шумно.

По круглому столу... Не могу сказать, что он был слишком результативным. Впрочем, это уже тоже стало доброй традицией, которую нельзя нарушать. Имхо такие дискуссионные клубы нужны больше для того, что бы орги просто могли пообщаться между собой и наладить контакты, чем для решения каких-то вопросов (особенно технических).

Нууу... На поезд — и в Киев. По дороге познакомилась с товарищами из Николаева и Симферополя, которые ехали в Киев, погостить.

Плюсы/минусы расписывать не буду. Они всё те же, ничего нового не добавилось. Зато на кое-каких фронтах ситуация стала лучше.

Оргы — молодцы. Как для первого мероприятия — очень хорошо. Ожидая следующее анимесобытие в Днепре. Тем более что я так и не увидел Славутич днём, хотя уже третий раз бываю в городе. Так что повод снова приехать у меня есть. ^_^

Arigato gozaimasita.

Добавить комментарий

Опубликовано [Nikari](#) (не зарегистрирован) в Сб, 2009/02/28 - 07:24.

Ня
Классненько.
Хи! Как удачно что мы на обратном пути познакомилась.
Ведь я единственный на пати представитель Николаева, а теперь все прочитавшие это знают, что и наш город участвует - сугее!!!

[ответить](#)

Опубликовано [itsiam](#) в Пнд, 2009/03/02 - 13:38.

Оу... Из такого замечательного города только один представитель??? Т_Т
Дзедзубошта. Это вергает меня в пучину отчаяния! (с) сенсей
^_^

[ответить](#)

Опубликовано [Nikari](#) (не зарегистрирован) в Втр, 2009/03/03 - 01:07.

Упс - сегодня пересматривала фотки - оказываются - не один.
Еще Лави наша была.

Но это вроде все ^_^

[ответить](#)

[Главная](#) | [Календарь](#) | [Галерея](#) | [Про нас](#) | [Контакты](#)

Copyright © 2009 [Портал Анимки](#)

Theme by [Xactive](#)