



Портал Анимки

Наблюдательный совет по каваяизации человечества

[Главная](#)
[Календарь](#)
[Галерея](#)
[Про нас](#)
[Контакты](#)

Поиск на сайте:

[Главная](#)

« Май »						
П	В	С	Ч	П	С	В
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

Отчёт по CPU:11GHZ. 18-19 октября

Опубликовано itsiam в Пнд, 2008/10/20 - 08:48

Crystal Power (<http://crystalpower.org/>), первый аниме-клуб Украины, отпраздновал своё очередное день рождения. Дата серьёзная. 11 лет — это, согласитесь, не хухры-мухры, а солидный возраст, как для клуба. Так что же было на концерте?

Суббота, 18-ое октября 2008-го года. Начало затянули на час (15:00 вместо обещанных 14:00). Людей пришло мало, очень мало. Толь сказались предыдущих два фестиваля, «оттянувших» на себя часть «контингента». Толь организация была слишком тихой, до последнего момента тянули с окончательной инфой по концерту. А может просто CP уже не так интересует массы, как в прошлом. В любом случае, в зале насчитывалось визуально не более 200 человек.

Прокрутили ролик Украинско-Японского центра (<http://uajc.com.ua/>) «Yokoso Japan». Они издеваются! Как может страна, закрытая для всего мира, куда попасть — это что-то из области фантастики, так себя рекламировать?! Но ролик был мегасугойный.

На косплей-дефиле запустили слишком уж спокойную музыку. Навевало сон. Косплееров насчитали около двадцати.

Запомнилось выступление Crystal Project (<http://crystalpower.org/showthread.php?t=913>). Причём не танцем (порой был виден явный асинхрон), а голосом. Голоса очень понравились.

Kuguki-san со своим показом Иайдо — это нечто! На прошлом киевском фесте (<http://portal.animka.org.ua/mp/node/17>) у меня не получилось присутствовать на представлении, о чём я очень жалел. Но в этот раз звёзды расположились на небе в правильном порядке. Может пойти на иайдо? ^_^

Наконец-то увидел Fighting Dreamers (<http://fd.ipbb.ru/>) в деле. Я был поражён! Красивые нихонские костюмы, пластика, маски как в японских театрах. Единственное, я б ещё переходы между мелодиями сделал более плавные (но это так, если придирааться). В целом — очень понравилось.

Голос Веры «Neliel» Чернушенко удивил. Зачем ей дали микрофон? Её голос и так бы превосходно разлился по залу!

Харьковский «Yume no Moto» (<http://anime.kh.ua/>) изрядно повеселил народ своей сценкой «Каваяная армия». Ихние шедевры аля «а вдруг война, а вы печенки делать не умеете», «тентакль мне в ухо», «репетируем цукуримасё» и тому подобные, думаю надолго запомнятся.

Далее были показы AMV'шек. Причём не 20 минут, как на многих фестях, а больше часу. Понравилось.

Не обошлось и без ляпов. Например, во время выступления Belldandy из Nice Guys под самый конец выбежали (и убежали ^_^) Lina-chan, Sandra-chan и ещё кто-то (гомен, уже не помню). По-моему, весь зал был в капле. ^_^

Воскресенье, 19-ое октября 2008-го года. Начали в 15:00. Второй день уже начался с ляпа. После показа ролика от УЯЦа должны были феерично выступить Crystal Project, но толь дядя звукорежиссёр заснул, толь орги оплошали... В общем, минут 15 девочки развлекали публику фотосетом. Потом выбежала каваяняшка Мимико из Молдовы (<http://anime.md/>), в мегакавайном костюме, фотосет продолжился. Потом пустили фанеру, причём неожиданно, так что Crystal Project некоторое время не мог засинхронизироваться в танце. Винницкая студия сценического боя «У-Вэй» (<http://crauze.com/wuweij/>) — это был гвоздь программы второго дня, однозначно. Ихние сценки с драконом, огнём, с ковбоем и индейцами, несмотря на то, что это не совсем нихонская культура, были очень сугойны. Далее последовали награждения, раздачи призов, несколько музыкальных выступлений. На второй день было видно явное отсутствие сценария. И если бы не рыжая каваяняшка Наруто-кун, то публика, пожалуй, совсем бы заскучала.

Итого. Были очень серьёзные проблемы со звуком и светом. Ведущий, просящий со сцены запустить фанеру или вырубить свет — это весело, но не весь же концерт.

Не было смысла через проектор показывать сцену на экране. По-моему, всё было и так хорошо видно. Зря палили лампу проектора.

Многие номера были явно не анимешные, и даже не по нихонской культуре. Впрочем, не думаю, что от этого публика сильно страдала.

Совершенно не понравилось окончание. Какое-то оно получилось пресное, скучное. Очень сильно подпортило впечатление о концерте сообщение, что никто не выйдет из зала, и охрана сейчас будет проверять карманы каждого, пока не найдёт телефон. Я, конечно, всё понимаю. Но, во-первых, за вещами нужно следить самим. Во-вторых, это вызывает негативные эмоции. Особенно когда это делается после концерта. На днепровском Sibo Akari, на киевском фесте японской анимации тоже терялись вещи. Но до «будут проверять карманы» не доходило.

Отдельно стоит отметить ведущего. В первый день он вёл себя как-то более скучно. На второй, видать, ему приходилось уже работать без сценария. Больше общался с публикой, больше импровизировал. Наруто-кун, гейша очень помогли ему в этом. Периодически спасала положение Сандра.

В целом — было очень позитивно. Сначала, увидев кол-во людей, возникла мысль, что ничего особо интересного ожидать не стоит, раз даже наполовину зал забить не сумели. Потом, увидев то, что творилось на сцене, стало немного обидно за СР. Ведь реально интересная программа, а смотреть её некому. И только потом понял, что будь на концерте массовка — было бы по другому. Да, это местами напоминало затянувшийся детский утренник, но народ реально веселился (особенно на второй день). Пожалуй, это была настоящая анимка, собрание отаку, которые пришли просто отдохнуть, встретиться со старыми и новыми знакомыми, и не требовали каких-то феерических шоу. А присутствие громадного количества ляпов на концерте — это было даже забавно. Поскольку вынуждало оргов искать выходы из положения, общаться с публикой, некоторые представители которой и сами приняли участие в выравнивании косяков. Однозначно, такие мероприятия нужно проводить.

Добавить комментарий

Опубликовано goma в Пнд, 2008/10/20 - 16:49.

ва! так значит второй день был не менее интересен первого. а, возможно, даже более интересен, чтоб провести время в сладком общении единомышленников.

по многим причинам у меня вышло посетить только первый день меропрятия. о чем и поведаю.

изначально у меня в сознании это мероприятие планировалось, как возможность для отдыха: я не брал фотоаппарат и лениво оделся по принципу: "а--а, скажу что коплю хорошего мальчика. ^__^" и планировал просмотреть всю программу от начала до конца.

радовало больше всего меня:

яуц, со своим клипом про японию. очень. только он не дал ответ на самый главный вопрос: и как же туда попасть?! если даже визу получить так сложно... а еще перелет и проживание... вообще: да, остается смотреть аниме и мечтать... ^_^

выступление Иай-до это нечно!!! особенно, если хоть немного разбираешься в боевых искусствах. в каждой мелочи можно было прочувствовать, что перед глазами у тебя профессионал. вот только ведущий очень мучительно читал данный ему от мастера текст ~_~' в какойто момент мне казалось, что мы еще увидим и мастер клас по обезглавлванию...

файтинг-дримерс и кавайная армия были на высоте. я смог насладится как драмой, так и комедией ^__^

и на последок амв по Rurouni Kenshin'у порадовало меня, как фаната этой работы ^^. и да и амв можно было смтреть долго и это тоже радовало.

а вот не радовала работа звука... то его включали очень рано, не давая участникам прошлого номера уйти и заставляя пробежаться текущих. то были ляпы с началом.... все было так асинхроно и рвано, что хотелось попросить у Куруки-сана таки показать мастер класс по отрубанию, хотябы пальца... добровольно заставив участвовать свето-звукорежисера ~_~ а далее амв... почему бы не записать все амв а один плейлис?! и почему бы не показывать автора амв на втором проекторе??? на слухи ничего не воспринимается... а даже если захотел запомнить автора, то к концу амв уже успееш забыть... вот так.

общее впечатление осталось приятное: я смог увидеть многих знакомых и вдоволь насладится общением с ними. ^__^

ответить

Опубликовано IRASAN (не зарегистрирован) в Пнд, 2008/10/20 - 22:55.

выступление Иай-до это нечно!!! ага...бачила як тиєдиний в залі.... аплодував стоячи...ше й вилізни на стілець....маладец..

ответить

Опубликовано goma в Втг, 2008/10/21 - 12:40.

аа * _ *

это я просто сидел без обуви, залез с ногами на кресло. поэтому и вставал на кресло ^__^

ответить

Опубликовано Nepster (не зарегистрирован) в Пнд, 2008/10/20 - 17:45.

Ну свое мнение я изложил на сайте СР.
В кратце: сколько вложили - таков и результат.

ответить

Опубликовано IRASAN (не зарегистрирован) в Пнд, 2008/10/20 - 23:31.

на мою думку фест був відстійний...

-1 не пускали в зал і тримали більше години на холоді...

-1 не представлення журі...орг складу...не..ну звичайно всі всіх знають...а ми не рахуємося...

-1 купа кабелів в залі...камери...а на нас валили коли ми фотали!!!!

-1 не узгодженість...інпровізація звичайно круто...але ж не постійно!!! відчувалась не допрацьованість сценарія...таке враження що все писалось саме за ту годину на яку затрималось дійство...
 -1 де косплей?! зрозуміло що Міміко в костюмі Сакури завоював усі серця...але ж так не цікаво...
 -1 Crystal Project я все розумію, але +1 фанери це зовсім не то...!
 -1 призи роздавались своїм же...і по кілька одній людині...і що це за конкурс "Отаку"!? над ким стьоб був?
 -1 не показували роботи за які давали призи...
 +2 Fighting Dreamers і Винницькая студия сценического боя «У-Вэй» шось насправді поставлено з більш-менш хорошим і проф підходом...хоча остані постійно не попадали в фонограму в сценці з ковбоєм...
 +1 кавайна армія...
 +1 амвешки...хоча хз яким саме дали призи...
 -1 я розумію шо народ і так плющило...але дехто можливо їхав на фестиваль аніме, а не триндіти з народом якого і так часто бачиш...і так всі спілкувались лише між собою...
 -1 повний крах а кінці...
 і того -6...мда...не втішно...
 П.С. радує шо гроші за вхід передумали збирати...

ответить

Опубликовано itsiam в Вт, 2008/10/21 - 08:16.

По забавному стечению обстоятельств, в течении месяца прошло три разительно отличающихся фестиваля. Sibo Akaі выделился масштабностью, собрав почти 2 тысячи человек - достаточно серьёзное достижение в украинском аниме-комьюнити. Фест от ALG отличался размахом и разнообразием программы, плюс концерт от Воронежской команды - эдакое себе шоу. CPU:11GHZ больше напоминал клубную встречу (хотя бы по кол-ву людей).

Не могу сказать, что из них лучше. Это действительно абсолютно разные подходы. И, имхо, каждый из них имеет право на жизнь.

ответить

Опубликовано Nepster (не зарегистрирован) в Вт, 2008/10/21 - 15:27.

CPU:11GHZ не фестиваль. Его не стоит даже сравнивать с предыдущими мероприятиями. Это полная лажа и позор Crystal Power, как аниме ресурса. Обидно, что были гости из других городов, а так же представили японского центра.

ответить

Опубликовано IRASAN (не зарегистрирован) в Ср, 2008/10/22 - 01:21.

як каже мій викладач з PR-у.... чорний PR теж реклама;

ответить

Опубликовано itsiam в Ср, 2008/10/22 - 18:25.

Щось вони надто вже пропіарили себе ^_^ Нажаль, це дійсно чорний піар.

Интересно, что чем галимее получается фест, концерт, пати, тем больше про неё отзывов. Точнее даже не так. Достаточно просто кому-то отписать негативные моменты по мероприятию (и желательно с наездом), кому-то из оргов или приближённых ответить (и желательно с наездом) - и пошло-поехало. Торифест, теперь CP.

И так получается, что некоторые личности, устраивая между собой разборки, формируют общее впечатление про фест. Потом ведь мало кто вспомнит, что было хорошего (а ведь было!). Зато негатив припомнят. Ещё как припомнят!

зы Я не защищаю CPU:11GHZ. Просто предпочитаю всё же оставить о мероприятии позитивные впечатления. ^_^ Хотя информации для разноса у мну после каждого феста/концерта накапливается очень прилично. И те, кто видели, что я записываю в блокнотик, подтвердят, что очень малое из того попадает в репорты.

ответить

Опубликовано Мьяка (не зарегистрирован) в Чт, 2008/10/23 - 18:59.

Ну я хоть не одна, кто трезво смотрит на этот горе-ивент. БОольшую часть времени хотелось сползти под стул от стыда -_- И пара приятных номеров (от Увей), к сожалению, - ложка мёда, трагично тонущая в огромной бочке дёгтя. "Веселиться", как вроде веселились многие присутствующие можно и без громких названий себя фестивалем. И праздновать какой угодно День Рождения можно по-разному - в данном случае это был такой классический балаган. Только на сцене и с аппаратурой.

ответить

Опубликовано guest (не зарегистрирован) в Пт, 2008/10/24 - 19:42.

как на меня то уж сильно днепр напоминает.....
можно было пидумать, да за столь короткое время, чтонить свое....

[ОТВЕТИТЬ](#)

Опубликовано itsiam в Ср, 2008/10/22 - 18:39.

<http://www.crystalpower.org/showthread.php?t=1149>
<http://animezis.com.ua/forum/index.php?showtopic=13547>

Ветки на форумах

[ОТВЕТИТЬ](#)

[Главная](#) | [Календарь](#) | [Галерея](#) | [Про нас](#) | [Контакты](#)

Copyright © 2009 [Портал Анимки](#)

Theme by [Xactive](#)