



## Портал Анимки

Наблюдательный совет по каваяизации человечества

[Главная](#)
[Календарь](#)
[Галерея](#)
[Про нас](#)
[Контакты](#)

Поиск на сайте:


[Главная](#)

« Май »						
П	В	С	Ч	П	С	В
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

### Отчёт по Sibō Akarī. День второй. 28 сентября

Опубликовано itsiam в Втр, 2008/09/30 - 18:58

На второй день программа феста включала в основном мероприятия для детей, а также (наше)шестие косплейщиков по Днепропетровску.

Собрав вещи и выселившись из квартиры, поехали во дворец культуры. Людей было значительно меньше. Оно и понятно. Во-первых, на турбазе однозначно была бурная ночь, и многие просто досыпали свой сон. Ну и много косплейщиков ещё ходило по городу. В дворец они прибыли к 16-и часам, когда мы уже уезжали.

Пообщавшись с оргами, я и Рома-доно начали собираться дальше, поскольку Днепропетровск — не последний наш пункт.

И всё бы хорошо, но у Сайбер-сана возникла идея позабирать из Днепра все фигурки из картона. Я не смог устоять перед возможностью «угнать» четвёрку Лакистара. \*\_\* Ради этого пришлось полностью переконфигурировать багажник и задержаться на час дольше в городе.

Пока загружал вещи, услышал с улицы то, о чём так много говорили — «Lilium». Это действительно нечто!

Попрощались с оргами, сделали фотки нашего экипажа со средством передвижения, ну и разошлись. Найсовцы поехали в Киев, я и Рома-доно — в Севастополь.

Итого... Фест мегасугойный!!!

Приехало действительно громадное количество людей. Из разных уголков страны, и даже из-за её пределов.

Было много косплейщиков. Глаза разбегались. Для фотографа — это просто золотая жила. Очень насыщенная программа. Причём распараллеленная. То есть было весело и интересно как в концертном зале, так и за его пределами.

Организация превосходная. Очень многие моменты были учтены сразу, либо быстро решались на лету.

Здание было подобрано хорошее и распределено правильно.

Разумеется, не обошлось и без проблем. Во-первых, в здании чувствовались определённые проблемы с вентиляцией. Духота. Особенно когда заходишь с улицы.

Аниме-пати проводили в раздевалке. Помещение достаточно большое. Но опять же — вентиляция. Плюс не было той «фичи» которая в своё время мне очень понравилась на Хмельёвском Seiza Ultimate — столиков. То есть как для денс-пола — всё очень хорошо. Но сидеть пришлось на втором этаже, где были столы и всё такое.

С подъездом к зданию была небольшая проблема. Но это уже наша ошибка — нужно было сразу узнавать план-схему. Хотя, если бы были небольшие плакаты с указывающими стрелками на Лазаряна, и по дворам — было бы вообще замечательно. Всё-таки некоторые анимешники и на машинах приезжают (хотя, стоит заметить, что кроме наших киевских номеров и ещё одной машины с запорожскими, все остальные были — местные).

По поводу багов с концертной программой — это уже Шаннар, надеюсь, напишет. Поскольку ему виднее. :-)

Ну и, как мне известно, была очень большая проблема на турбазе с отоплением. Не знаю, по чьей конкретно это вине, на данный момент это уже не важно, но на будущее, на заметку, нужно записать, поскольку многие анимешники приехали практически голыми, то бишь в лёгких косплейных костюмах. И, разумеется, им было «совсем не весело» (с) Tsukasa-chan.

Но это так... Разумеется, что всё сделать идеально не получилось бы. И за всем уследить тоже не реально. Тем более что получилось и без того очень хорошо!

Организаторам — респект! Надеемся увидеть Sibō Akarī II. ^\_^

Опубликовано IRASAN (не зарегистрирован) в Пт, 2008/10/03 - 17:07.

одна з найактуальніших проблем...не відповідність...не пристосованість приміщень...і ше багаторічне не оновлення...ну принаймні в нас...  
П.С. все добре шо добре закінчується...

Опубликовано itsiam в Вс, 2008/10/05 - 00:54.

Это про какое помещение? Дворец культуры, где фест проходил?

Опубликовано Shannag в Пнд, 2008/10/06 - 09:26.

По идее — да. Как потом можно узнать по отчётам, он «печально известен» своими проблемами, в том числе и по акустической части.

Опубликовано IRASAN (не зарегистрирован) в Втр, 2008/10/07 - 00:34.

ну.....скільки я була на подібних фестах ніц хорошего в тому плані не бачла....побачим шо буде у вас...

Опубликовано itsiam в Втр, 2008/10/07 - 22:02.

Для хорошей акустики нужна нормальная команда звукотехников - раз, предварительные репетиции - два.  
С первым основная проблема - дорогогато это. Со вторым - многие даже на сцену не смотрят перед выступлением, по принципу "якось воно буде". Результаты можем наблюдать на каждом фесте.  
Но в Днепре перед открытием таки некоторые команды проводили репетиции, сам наблюдал. И это радовало. Жалко, что не все. Ну и звукорежиссёры вроде как старались сделать адекватный звук, подгоняли перед началом феста. Получилось ли или нет - не могу сказать, ибо, как уже писал выше, просто не видел концертной программы.

Опубликовано Nepster (не зарегистрирован) в Втр, 2008/10/07 - 19:08.

Прочтя это и услышав короткий обзор от Ромки, сильно пожалел, что не поехал. Да, я не увидел то, с чем в дальнейшем будут сравнивать все аниме-мероприятия в Украине. К сожалению напрям с универом и водительскими курсами не позволил. Хорошо, хотя бы фотоотчет есть, но мой совет Ромке - выкладывай больше фотографий общего плана, именно сам фестиваль, а не только косплееров. Просто людям, которые там не были, хотелось бы посмотреть на само помещение и т.д., тоесть помимо людей - больше деталей.

Опубликовано itsiam в Втр, 2008/10/07 - 22:08.

Рома-доно вообще ушёл больше в художественную фотографию. Репортажный стиль ему не особо интересно, и я его понимаю.  
Да и для репортажного нужны собсно сами репортажи, коими мы, за неимением времени, заниматься не можем. И так работы хватает.

[Главная](#) | [Календарь](#) | [Галерея](#) | [Про нас](#) | [Контакты](#)

Copyright © 2009 Портал Анимки

Theme by [Xactive](#)